

DOMOKOS ZOLTÁN

PORTFÓLIÓ

DOMOKOS ZOLTÁN

Magyarország, 5630, Békés, Keserűsor u. 35

tel; +36 30 728 3239

e-mail; zoli091998@gmail.com

SZEMÉLYES ADATOK

Születési hely; Békéscsaba

Születési idő; 1998.09.11

ISKOLAI VÉGZETSÉG

2018 - Magyar Képzőművészeti Egyetem: Festőművész

Mester; Szabó Attila

2013 - 2018 - Szeberényi Gusztáv Adolf Evangélikus Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium,
Általános Iskola, Óvoda, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium: Festő szak

KIÁLLÍTÁSOK

Regionális Összművészeti Központ: XIX. Táblaképfestészeti Biennálé, 2022.

Magyar Képzőművészeti Egyetem: 2022. évi Fundamenta–Amadeus Alkotói Ösztöndíj Pályázat kiállítása, 2022.

2B Galéria: A távolság valósága, csoportos kiállítás, 2022.

Csabagyöngye Kulturális Központ: „FESTŐK” Megyeri-Horváth Gábor festőművész és festő szakos tanítványainak kiállítása, 2017.

DÍJAK

2022. évi Fundamenta–Amadeus Alkotói Ösztöndíj

UNKP (Új Nemzeti Kiválósági Program) ösztöndíj, 2018/2019-es tanév.

XXVII. Országos Rajzversenyen az I. korcsoportban II. helyezést ért el, 2018.





Madzag, fotó, 2022.

**Cím nélkül, szén, vászon,
200 x 150 cm, 2022.**



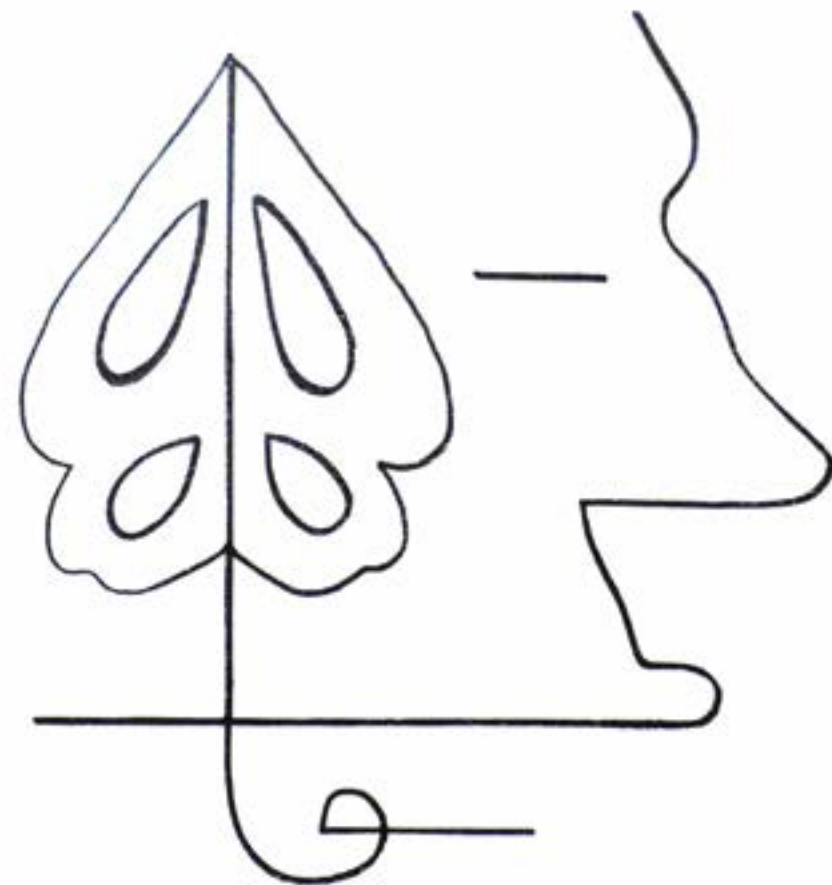
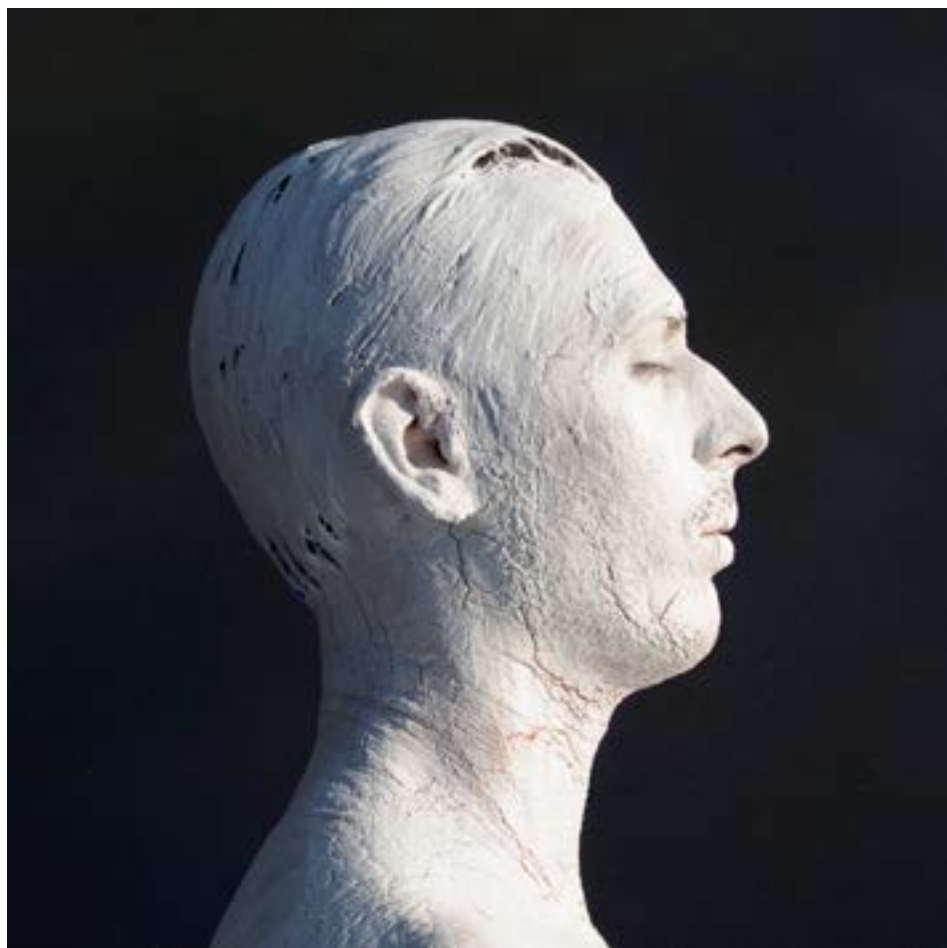


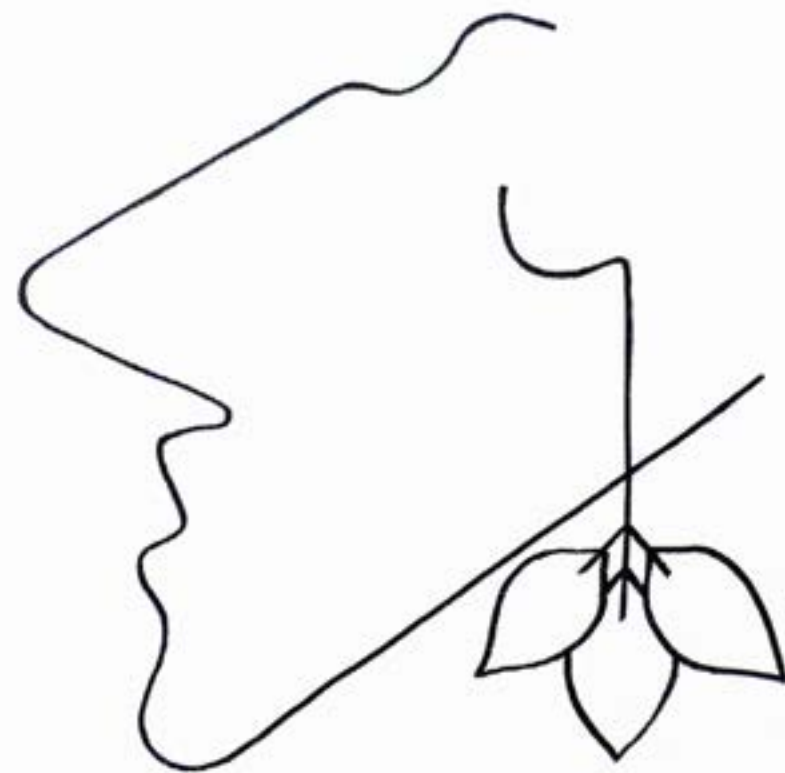
**Önarckép, fotográfia, 2020-
Önarckép, tinta, vászon, 30 x 30 cm, 2020-
Fotózta és a sminket készítette; Somhegyi Enikő**

Somhegyi Enikő Orsolyával 2020 ősze óta dolgozunk közösen önarckép című rajz és fotósorozatunkon. Kilépve a megszokottból, kezdve azzal, hogy nem látványalapú, naturális önarcképeket, hanem belső indíttatású vonalrajzokat kezdtem el készíteni, és hogy ezeket a 2D-ös képeket átkonvertáljam 3D-be. Az ötletet, hogy a rajzokhoz színt csatoljak már megvolt, de az, hogy ezeket áthelyezem az arcomra, smink segítségével Enikő hatására történt. Az egész folyamat személyesebb vonatkozása egy szabadabb, felváltottabb és bevállalósabb önábrázolás. Ehhez használok fel egyrészt a környezetemben vagy az emlékeimben fellelhető növények absztrahált formáját, másrészt saját arcomat belső és külső látásmód alapján, Enikő ötletei és technikai tudásának együttműködésével. A smink színvilágát én terveztem, a kinézetét és az arcomra applikált növényi motívumot közösen, a sminket és a fotókat pedig Enikő készítette. Folyamatos átalakulás jellemzi a munkát.

Kezdve az önarcképes, filccrajból kiindulva készülő fotósorozattal és a tihanyi művésztelep során ezt tovább gondolt harmadik fázissal. Ennél már meglévő fotómunkákból indultunk ki. A természetes hatást imitáló és a mesterséges részt cseréltük fel a színekkel egyetemben. Vagyis az arcomon lévő színvilágot és flóraábrázolást áthelyeztük a háttérbe és mint ahhoz hasonló organikus forma jelenik meg. A háttérben lévő, fehér mesterséges fal pedig az arcomra került fel. Így egy olyan munka jött létre, ami a természetessel és mesterséggel játszik Enikő az arcomon a fal vagy szobor szerű hatást babahintőpór, smink és fogkrém segítségével érte el több réteg felhelyezésével. Közös projektünk a mai napig folyamatban van, folyamatosan bővül.











Cím nélkűl, akríl, farost, 70 x 120 cm, 2022.



Cím nélkűl, akríl, farost, 70 x 120 cm, 2021.



Cím nélküi, akvarell, akvarell papír, 30 x 50 cm, 2021.



Hajlékonyság, Fotósorozat, 2021
Női modell; Sicre Mathilde











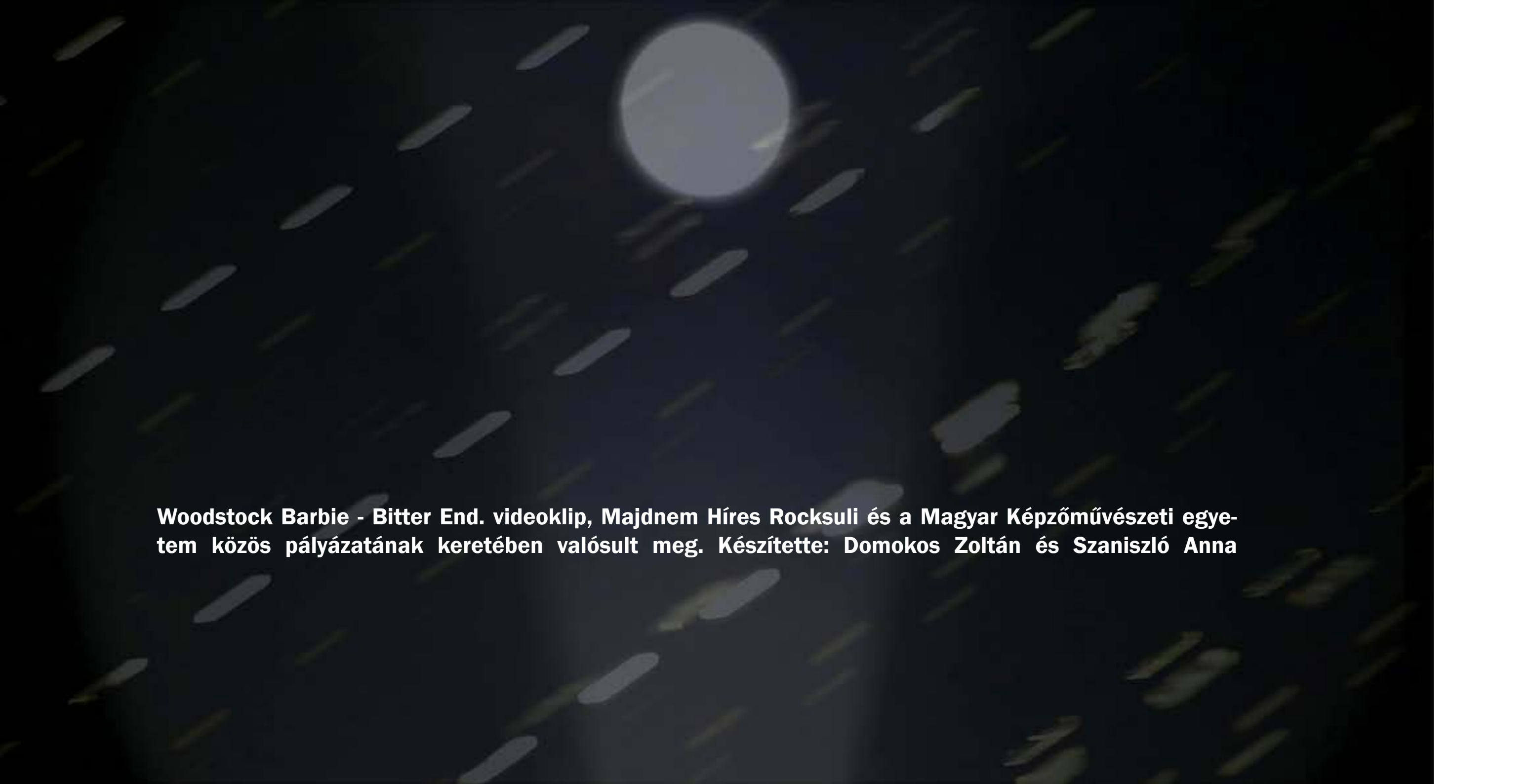
A person in a dark room, possibly a hallway or a room, is holding a camera up to their eye, appearing to be filming. The person is wearing a dark top and light-colored pants. To the right, there is a white door and a window, both of which are slightly ajar, allowing bright light to enter the room. The background is dark and out of focus.

BittnerSweet: Madár, videoklip, Majdnem Híres Rocksuli és a Képzőművészeti Egyetem közös pályázatának keretében valósult meg. Készítette: Domokos Zoltán és Kudela Gréta

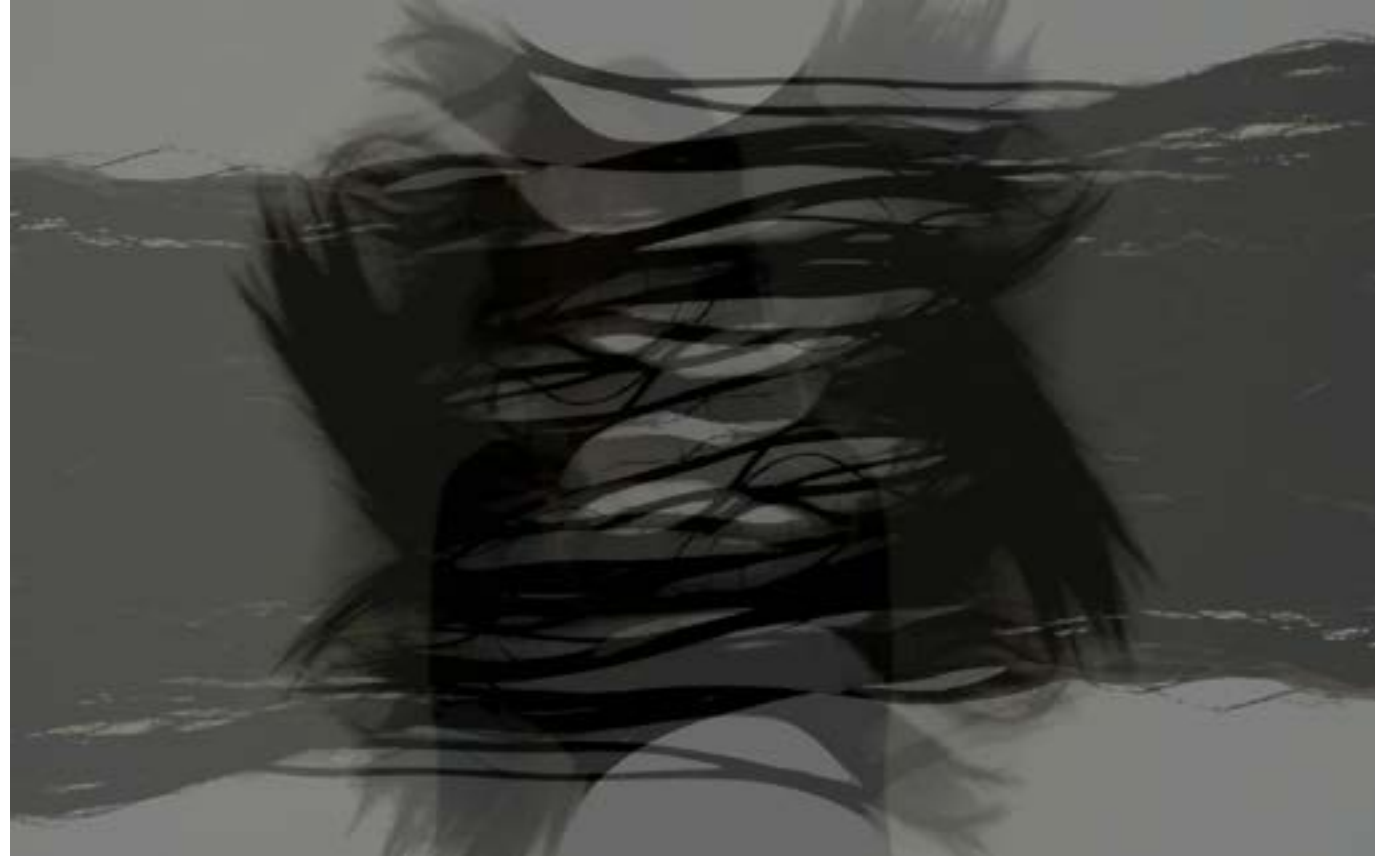
<https://www.youtube.com/watch?v=wMyCjklO3X0&t=2s>



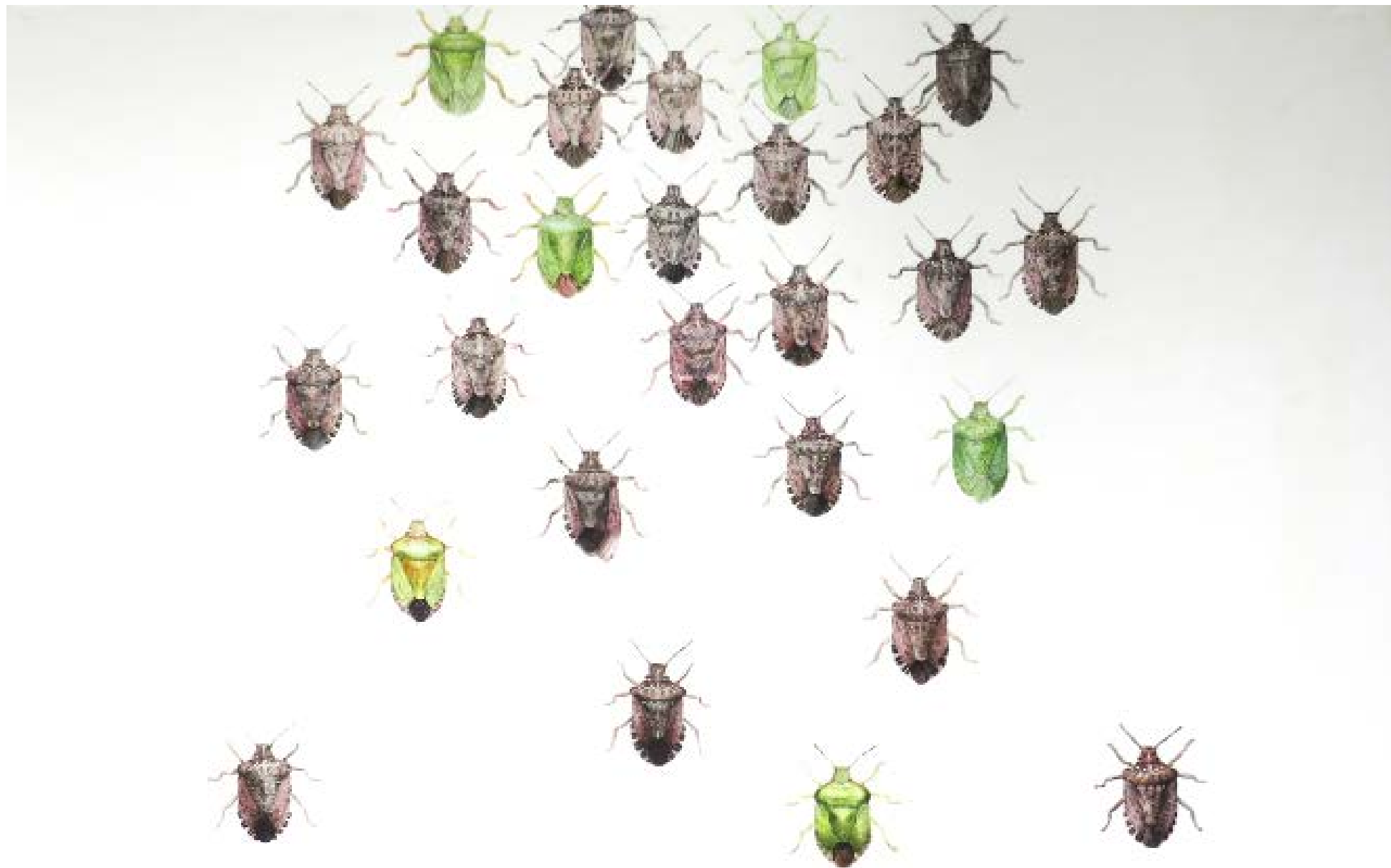




Woodstock Barbie - Bitter End. videoklip, Majdnem Híres Rocksuli és a Magyar Képzőművészeti egyetem közös pályázatának keretében valósult meg. Készítette: Domokos Zoltán és Szaniszló Anna







Invazív faj, akvarel, akvarel papír, 100 x 140 cm, 2020.

Invazív faj, részlet, akvarel, akvarel papír, 100 x 140 cm, 2020.



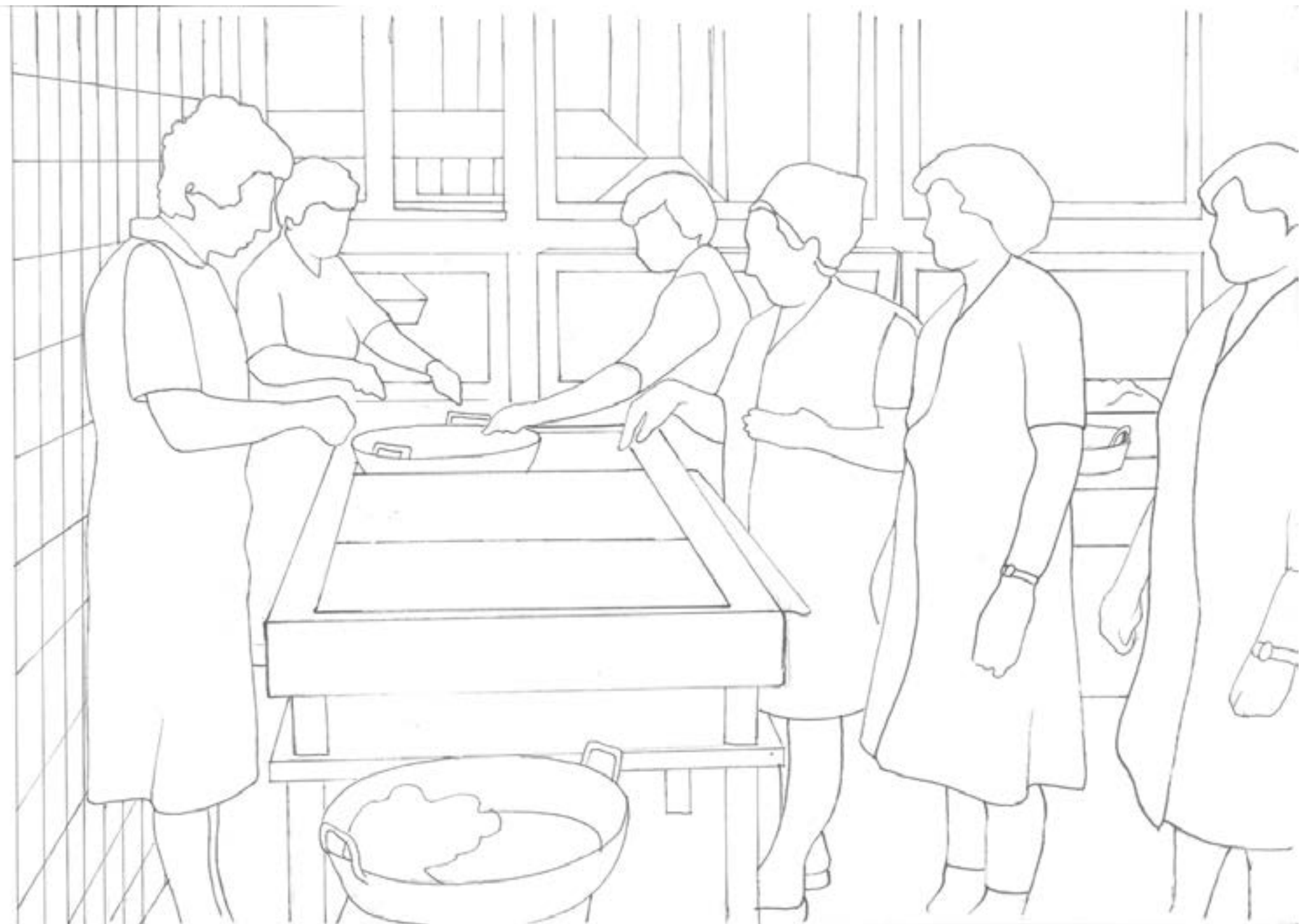


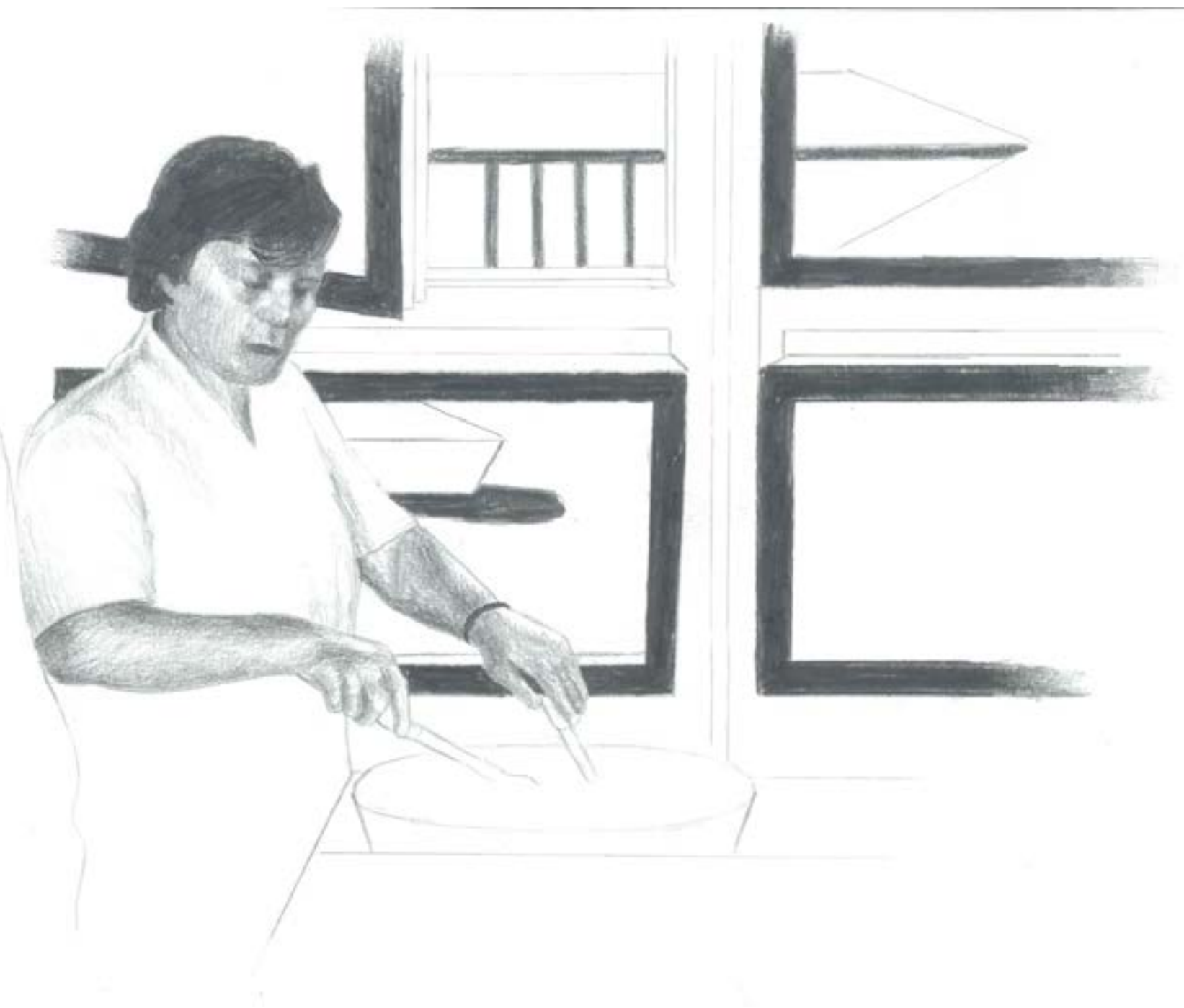
**Kelet európai gótika,
tinta, papír, 42 x 30 cm,
2020.**

**Önarckép, tinta, papír,
42 X 30 cm, 2020.**

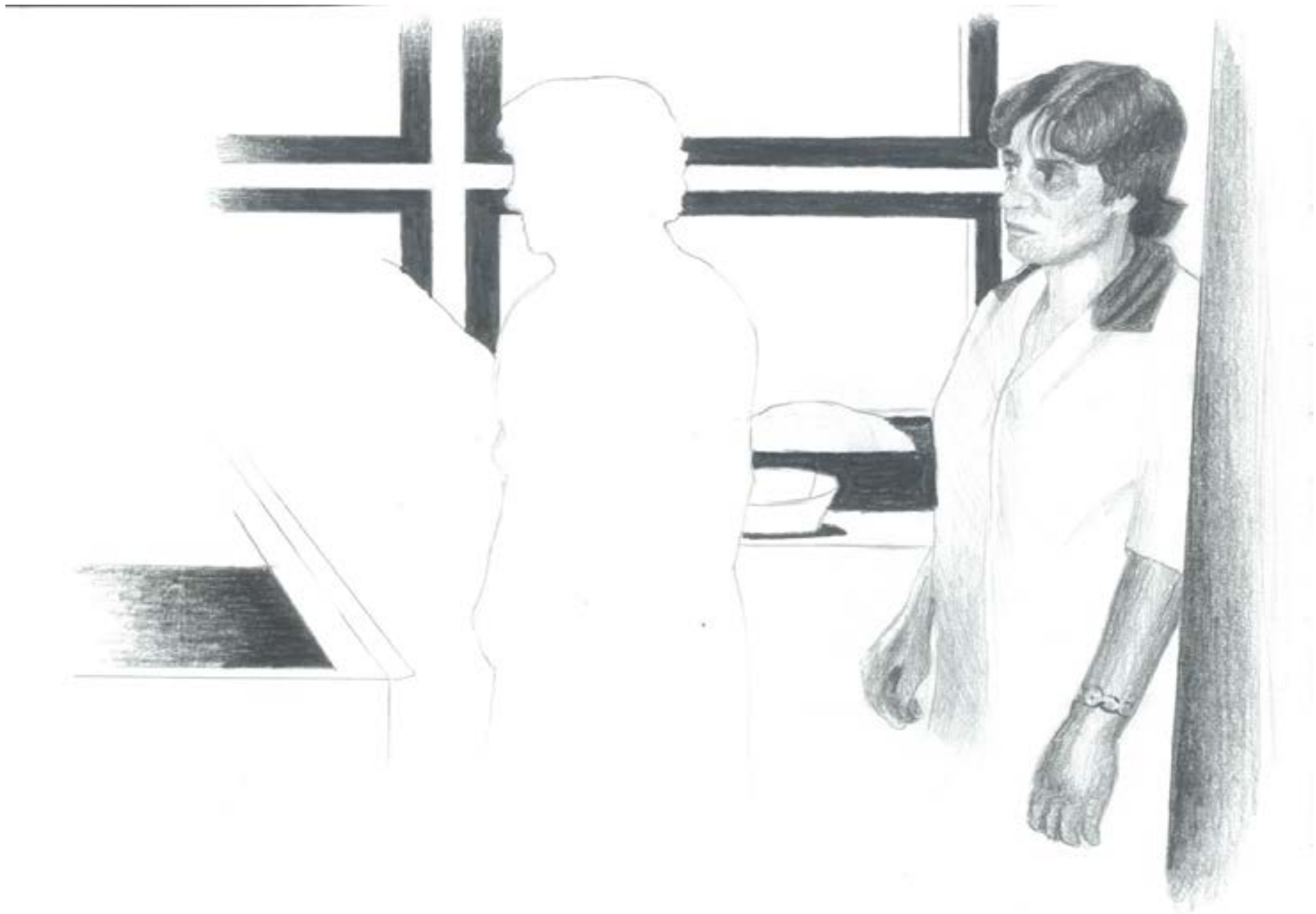


Cím nélkül, vázlatok, ceruza, 21 x 30 cm, 2019

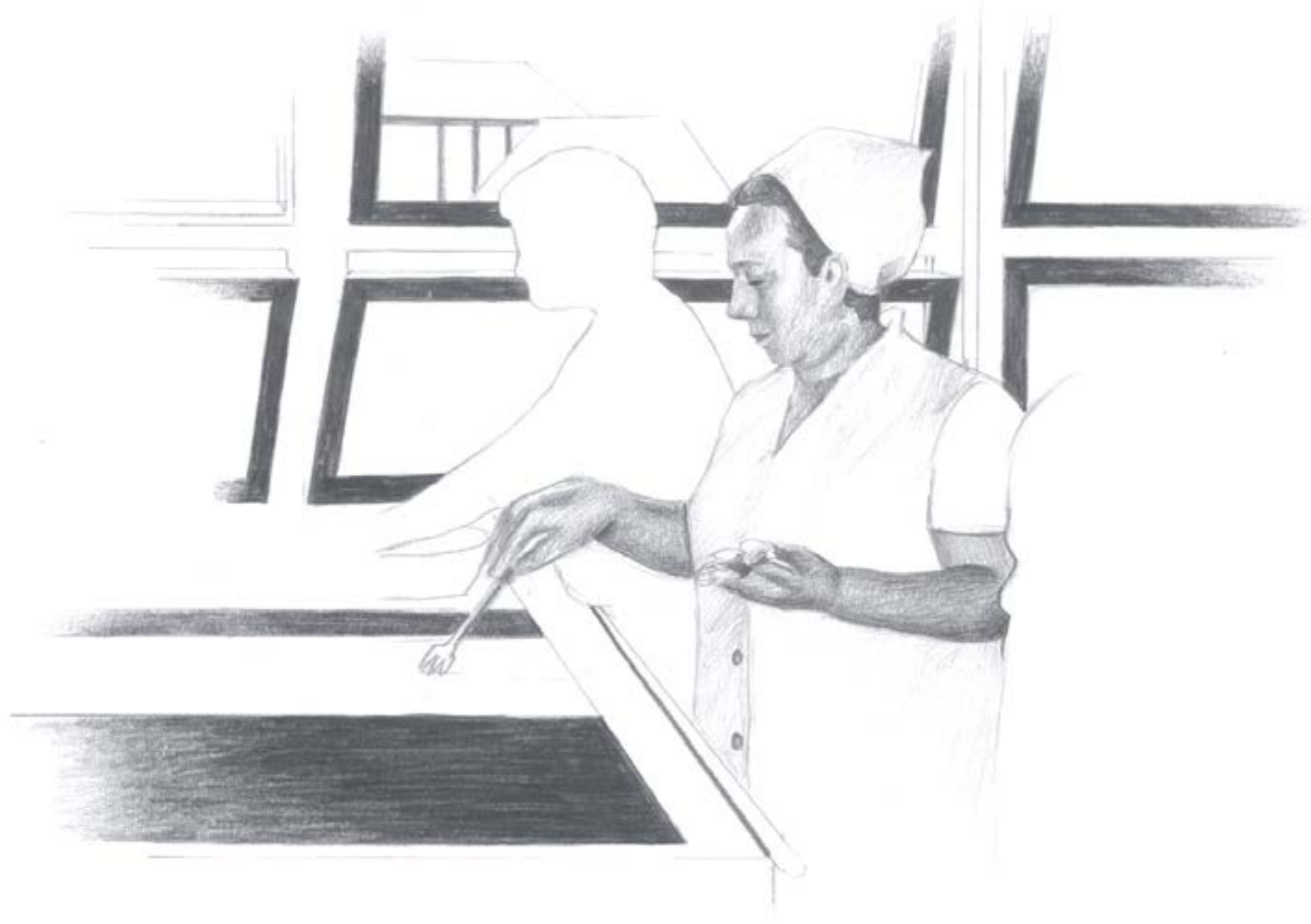














**Cím nélkül, akril, vászon,
115 x 115 cm, 2019.**

**Cím nélkül, részlet, akril, vá-
szon, 115 x 115 cm, 2019.**

**Anyaggyűjtés fotodokume-
tálása a Cím nélküli képhez,
akril, vászon, 115 x 115 cm,
2019.**



